

# Infotexte zum Concertainment des Climate Earth Orchestra

## TextbausteineQ&A's

### Was ist das Climate Earth Orchestra?

Ein neugegründetes Orchester aus Berlin, bestehend aus 24 professionellen Musikern, die sinfonischen Funkrock in einer Mischung aus Rock, Pop, Klassik, und Jazz spielen. Die Kompositionen sind entweder Klassik (Chopin Etude, Bolero von Ravel), Pop (Earth Song von Michael Jackson) oder Kompositionen von Olaf Günther. Alle Arrangements sind von Dietrich Koch.

### Was bedeutet der Titel Climate Earth Orchestra?

Der Titel weist auf das inhaltliche Programm und die Einsatzmöglichkeiten des Orchesters hin: Im Programm geht es im weitesten Sinne um menschliche Veränderung, die sich jeder einzelne Mensch vor dem Hintergrund des Klimawandel, aber auch für sein privates Leben, erhofft, wünscht und umsetzt.

### Was möchte das Climate Earth Orchestra erreichen?

Das Orchester bietet mit seinem Concertainment-Programm Veranstaltern von großen Events rund um das Thema „Klimawandel und den entsprechenden gesellschaftlichen Veränderungen“ einen Zusatznutzen für ihr eigenes Veranstaltungsformat : Als unterhaltsames Zusatzprogramm mit Tiefgang.

Den Zuhörern wird ein künstlerisch wertvolles und unterhaltsames Musikprogramm geboten. Auf einer weiteren Ebene bietet das Concertainment die Beschäftigung mit den eigenen Wünschen, Zielen und Hoffnungen und dem Prozess der Veränderung an, der im Idealfalle umfasst, sich seiner eigenen Berufung zu nähern.

### Was bedeutet "Concertainment"?

Das Climate Earth Orchestra bietet ein Konzerterlebnis, thematisch, inspirierend und unterhaltsam eingebettet: Ein unterhaltsames Konzert.

Concertainment – das ist die zündende Idee von Olaf Günther, der gemeinsam mit dem eigens zusammengestellten Climate Earth Orchestra mit dieser innovativen Unterhaltungs- Konzertform die Menschen unterhalten – aber auch wachrütteln wird.

### Wer sind die Macher des Concertainment?

Produziert wird das Concertainment von Olaf Günther. Er ist verantwortlich für das Concertainment. Als Bassist ist er nicht nur Teil des Climate Earth Orchestra, sondern auch Komponist und Programmgestalter. Olaf Günther ist 45 Jahre alt, hat bis März 2010 in der Industrie gearbeitet und orientiert sich derzeit beruflich um. Zukünftig will Olaf Günther seine Zeit, seine Kompetenz und seine Energie dafür einsetzen, die natürlichen Lebensgrundlagen auf der Erde zu erhalten. Die Klimaerwärmung nimmt dabei einen zentralen Platz ein.

Dietrich Koch ist Saxophonist, Komponist und Arrangeur aus Berlin. Seine Heimat ist der Jazz, er leitet mehrere Bigbands, u.a. die Dietrich Koch Bigband, mit der er seine eigene CD produziert hat und z.B. beim diesjährigen Bundes-Bigbandfestival in Bonn einer der Hauptacts war. Daneben ist Dietrichs Berufung das Unterrichten und Begleiten von Musikern auf ihrem Entwicklungsweg.

# **Infotexte zum Concertainment des Climate Earth Orchestra**

## **Wer sind potentielle Partner, Unterstützer, Fans?**

- Alle Menschen, die Musik als Inspirationsquelle lieben.
- Alle Menschen, die erkannt haben, dass der Klimawandel ein zentrales Problem der Menschheit ist.
- Menschen, die aufgrund der Klimaerwärmung mit ihren Handlungen und Einstellungen Einfluss auf ihre ganz persönliche, aber auch die gesellschaftliche Situation nehmen wollen.
- Menschen, die Veränderungen in der Gesellschaft auslösen und unterstützen wollen. Die in einer pragmatischen Verbindung von Musik und wichtigen Themen des Lebens eine Chance sehen, den gesellschaftlichen und individuellen Prozess der Veränderung zu fördern.
- Menschen, die sich aus ihren jeweiligen Interessensgebieten und Fachdisziplinen heraus vernetzen wollen, um mehr Gestaltungskraft und Energie aufzubauen.
- Menschen, die ihre Veranstaltung mit dem (oder einem eigens kreierten) Concertainment ergänzen wollen.
- Menschen und Organisationen, die als Sponsor das Climate Earth Orchestra fördern wollen

## **Welche Unterstützung benötigt das Macherteam?**

- Insbesondere Unterstützung im Bereich Marketing und Public Relations ist notwendig, um die Produktion bekannt zu machen, ins Laufen zu bringen und den Kontakt mit den Zielgruppen herzustellen bzw. zu intensivieren. Daneben sind die Macher offen für Unterstützung in allen Funktionen, die für eine Musik- und themenbezogene Produktion notwendig sind.
- Jede Art von finanzieller Unterstützung, um die hohen Investitionskosten für die Produktion zu tragen.
- Olaf Günther sucht Partner, Unterstützer und Finanzierungsmöglichkeiten für die Ideen, die er als seinen Beitrag für die Bewältigung des Klimawandels anbieten wird. Dies sind Innovationen gesellschaftlicher Systeme, gedacht und geplant vom Standpunkt oder der Vision einer erfolgreichen globalen Bewältigung der Klimaproblematik.

## **Was wäre aus Sicht des Produzenten ein ideales Szenario, das sich rund um das Concertainment entwickeln kann?**

- Einflussreiche Multiplikatoren und Förderer unterstützen die Produktion: Als Schirmherr, Sponsor, Veranstalter, Netzwerker, Medienmacher, Ideengeber oder Mitwirkende
  - Beispiele:
    - Meinungsführer, die sich mit ihrer Reputation und ihrem Netzwerk hinter die Ziele des Climate Earth Orchestras stellen
    - Veranstalter, Unternehmer, Organisationen ... die das Concertainment in ihre Veranstaltungen in Abstimmung mit dem Climate Earth Orchestra integrieren
    - Geldgeber, die das Projekt als Sponsoren unterstützen und bei der Finanzierung und in der Aufbauphase behilflich sind
    - Förderer, die ihr Wissen, ihre Ressourcen und ihr Netzwerk unterstützend einbringen
    - Redakteure, Berichterstatter, Medienvertreter, die über das Concertainment

## Infotexte zum Concertainment des Climate Earth Orchestra

berichten

- 
- Förderung der Verbreitung der Musik, der Aussagen und des Ansatzes durch Vertreter der Medienbranche: Musikindustrie, Verlage, Presse, Fachleute und Fans
- Aufbau einer Roadshow oder Tournee, die auf der Verbindung von Kunst/Musik des Climate Earth Orchestras mit dem gesellschaftlichen Veränderungsbedarf um den Klimawandel und ggfls. entsprechenden Schwerpunkt-Themen basiert. Eine Roadshow, die Aufmerksamkeit, Aktionen und Veränderung bewirkt. Die Menschen in der gemeinsamen Freude an guter Musik, sowie einer Ausrichtung auf das gemeinsame Interesse, gemeinsame Aufgaben, vernetzte Aktivitäten und Ergebnisse zusammenführt. Im Sinne einer „Interessengemeinschaft von Weltbürgern“, die das Problem der Klimaerwärmung lösen werden!

Wer wären ideale Netzwerker, die das Concertainment unterstützen?

- Ausrichter von Veranstaltungsformaten rund um das Thema Klimawandel und des entsprechenden gesellschaftlichen Veränderungsbedarfs.
- Unternehmer, Beratungsunternehmen, Wissenschaftler, NGO's, Non-Profitorientierte Unternehmer, Bildungsinstitute... die sich mit der Erhaltung der natürlichen Lebensgrundlagen beschäftigen.
- Künstler, Politiker, Einzelpersonen, Meinungsmacher, die die Ziele des Concertainments mittragen und unterstützen.
- Pressevertreter, die durch das Berichten Aufmerksamkeit erzeugen und so Kooperationsmöglichkeiten entstehen lassen.
- Veranstalter und Booking-Agenturen, die das Concertainment mit einer eigenen Climate Earth Orchestra Tournee vermarkten helfen
- ...